



DOM  
MUSEUM  
DOMSCHATZ  
MAINZ

PROGRAMM  
FRÜHJAHR 2013  
DOMMUSEUM MAINZ

## SEHR GEEHRTE BESUCHERINNEN UND BESUCHER, LIEBE FREUNDE DES DOMMUSEUMS,

nach einer kurzen „Verschnaufpause“ öffnet das Dommuseum am 12. Januar wieder seine Pforten. Bis Mitte Mai erwartet Sie ein reiches Angebot an Führungen und museumspädagogischen Aktivitäten. Im Rahmen unserer wöchentlichen Sonntagsführungen begegnen Sie typisch Mainzer Heiligen. Rheinreise gefällig? Auch die startet sonntags um 14 Uhr im Dommuseum! Wie „topmodisch“ kleidet sich eigentlich die Gottesmutter und warum wäre der Mainzer Dom beinahe ein evangelisches Gotteshaus geworden? All das und weit mehr immer am Sonntagnachmittag um 14 Uhr bei uns.



**Neu!** Wir folgen in der Reihe „Kunst und Geschichte“ den Spuren der wichtigsten Mainzer Erzbischöfe und Kurfürsten. Den Auftakt bilden die beiden „Königsmacher“ Siegfried III. von Eppstein (1230-1249) und Peter von Aspelt (1306–1320). Anhand zahlreicher originaler Kunstwerke der Frühgotik werden Sie diesen epochemachenden Persönlichkeiten „hautnah“ begegnen. Geschichte spannend und unmittelbar!

**Neu!** Im Rahmen der Reihe „Kunst und Spiritualität“ nähern sich eine Kunsthistorikerin und ein Theologe den Kunstwerken im Dialog. Die Inhalte der Werke stehen dabei im Mittelpunkt. Auch Musik wird eine Rolle spielen, so dass ein eindrucksvolles Erlebnis garantiert ist.

Apropos eindrucksvoll: Noch bis Ende März können Sie bei „Kunst und Kreppel“ Kaffee, Kunst und Süßes genießen – danach geht die Reihe, wie es sich für einen guten Kreppel gehört, in die „Sommerpause“. Ein Tipp am Rande: Wegen der hohen Nachfrage sind die Veranstaltungen erfahrungsgemäß rasch ausgebucht, bitte melden Sie sich rechtzeitig an.

Übrigens: In unserer Schausammlung haben wir für Sie gemütliche Drehsessel aufgestellt, die Ihnen einen bequemen Rundumblick durch unsere mittelalterlichen Räume erlauben. Sie dort begrüßen zu dürfen, darauf freuen sich

Dr. Winfried Wilhelmy  
und das Team des Dommuseums

## ANGEBOTE FÜR KINDER

### DER FLIEGENDE TEPPICH

#### ALLE ZWEI WOCHEN AM SONNTAGNACHMITTAG

Pünktlich um 14:00 Uhr landet der Fliegende Teppich irgendwo im Museum. Er entführt Kinder ins Reich der Märchen und Geschichten, in vergangene Epochen, in die Werkstätten von Malern und Steinmetzen oder in die Schatzkammern der alten Mainzer Kirchen. Er ist Ausgangs- und Zielpunkt von Entdeckungsreisen ins Museum, auf ihm wird vorgelesen, geplaudert und gebastelt.

*Empfohlen für Kinder ab 5, Dauer ca. 60 Min., Kosten: 1 €, So 14:00 Uhr*

*Osterferienangebot: So, 7.4.*

*Offene Töpferwerkstatt 14:00 – 17:00 Uhr, mit Stefanie Theberath, Kosten: 2 € (inkl. Material).*



### KINDERGEBURTSTAG IM MUSEUM

In einem Rundgang durchs Museum lässt sich allerlei Interessantes und Unerwartetes entdecken. Riesige alte Bücher, wertvolle Kirchenschätze, sonderbare Tiere, uralte Skulpturen. Im Anschluss an die Führung können die Teilnehmer in der mittelalterlichen Schreibwerkstatt das Schreiben mit der Gänsefeder ausprobieren oder beim Zeichnen oder Töpfern die eigene Phantasie spielen lassen.

### ANGEBOTE FÜR KINDERGARTENGRUPPEN UND SCHULKLASSEN

Führungen durch die ständige Sammlung und durch die Sonderausstellungen mit anschließendem Praxisangebot buchen Sie bitte über unser Sekretariat: 06131 / 253 344.



## KREATIVANGEBOT FÜR ERWACHSENE

### EINFÜHRUNG IN DIE ZEICHENTECHNIK

Der Kurs gibt einen Überblick über Materialien, mit denen gezeichnet werden kann: Bleistift, Kreide und Kohle, Tusche, Feder und Pinsel, Kugelschreiber und Filzstift. Jedes Mittel hat andere Möglichkeiten, die Sie im Werkraum ausprobieren können.

An Beispielen aus der Kunstgeschichte werden die Möglichkeiten der Anwendung bewusst gemacht. In diesem Zusammenhang werden wir einzelne Werke im Museum genau betrachten. Übungen zum spontanen Zeichnen, aber auch zum genauen Hinsehen helfen, die jeweils eigene Bildsprache zu entwickeln.

Ein Angebot für alle, die am Zeichnen interessiert sind. Jeder Termin ist einzeln und ohne Vorkenntnisse buchbar.

*Mit Vroni Schwegler*

*6 Termine, Samstag 12:00 – 14:30 Uhr*

*Kosten: 15 € (inkl. Eintritt ins Museum und Material), um Anmeldung wird gebeten: 06131 / 253 344.*

### EIGENE BILDER FINDEN

#### ZEICHNUNG UND MALEREI

Zeichnen und malen Sie in einer kleinen festen Gruppe. Sie beginnen mit einfachen Themen: Stilleben, Porträt, Figur. Zur Einführung betrachten wir jeweils ein Werk aus dem Museum und setzen uns anschließend dazu malend und zeichnend in Beziehung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialien zum Zeichnen sind vorhanden. Wer malen will bringt eigene Farben mit (Aquarell oder Acrylfarben – kein Öl). Maltechnische Grundlagen können nach Bedarf individuell im Kurs vermittelt werden.

*Mit Vroni Schwegler*

*6 Termine (nur im Block buchbar), Samstag 15:30 – 18:00 Uhr*

*Kosten: 95 € (6 Termine, inkl. Eintritt ins Museum und Material), um Anmeldung wird gebeten.*

### TERMINE (FÜR BEIDE KURSE)

*12.1., 26.1., 23.2., 16.3., 6.4., 20.4.*

.....  
Aktuelle Informationen zum Programm finden Sie auf unserer Homepage: [www.dommuseum-mainz.de](http://www.dommuseum-mainz.de)

Bei Fragen zum Programm oder bei besonderen Themenwünschen wenden Sie sich bitte an **Dr. Bettina Schmitt** unter: [bettina.schmitt@bistum-mainz.de](mailto:bettina.schmitt@bistum-mainz.de)

NEU!

## KUNST UND SPIRITUALITÄT „IN BEZIEHUNG SEIN“

EINE KOOPERATION MIT DER KATHOLISCHEN  
CITY-SEELSORGE MAINZ

Einen besonderen Blick auf die Kunstwerke werfen Vera Plondke und Pfarrer Michael Baunacke. Thema der Reihe, die im Frühjahr und Sommer fortgesetzt wird, sind die unterschiedlichen Beziehungsformen, die es in den Kunstwerken zu entdecken gibt; auch die eigene Erfahrung des „In Beziehung(en) Sein“ spielt hier eine Rolle.

*Kosten: 6 €, ohne Anmeldung, 16:00 – 17:30 Uhr*

*Mit Vera Plondke und Pfarrer Michael Baunacke*

### TERMINE

24.2., 10.3., 21.4., 26.5.



## SONNTAGSFÜHRUNGEN IM DOMMUSEUM

JEDEN SONNTAG UM 14:00 UHR

Die Teilnahme an der öffentlichen Führung ist im Eintrittspreis enthalten (Eintritt 5 €, ermäßigt 3,50 €). Dauer der Führungen ca. 45 Min.

### MAINZER HEILIGE

ALBAN, BONIFATIUS, BILHILDIS & CO.

Warum trägt der heilige Alban seinen Kopf unter dem Arm? Was brachte Bonifatius zu Tode? Und wer waren Bilhildis und Aureus? In einer amüsanten und lehrreichen Führung durch Dom und Museum erfahren Sie mehr über die mit der Diözese verbundenen Heiligen. *Mit Marion Singer*

### DER (BEINAHE) EVANGELISCHE DOM

1555 verhinderte eine einzige Stimme, dass das Domkapitel einen dem reformierten Glauben zugewandten Erzbischof wählte. Ob geköpfte Madonnen oder pro-evangelische Bildthemen: Noch heute erzählen viele im 16. Jh. entstandene Kunstwerke in Dom und Museum von den Auseinandersetzungen im „Zeitalter der Glaubenskämpfe“.

*Mit Dr. Winfried Wilhelmy*

### SCHNEE VON GESTERN? – DER MAINZER DOM IM 19. Jh.

Nicht alles, was am Mainzer Dom mittelalterlich erscheint, stammt auch tatsächlich aus dem Mittelalter. Die kombinierte Museums- und Domführung zeigt auf, wo und warum im 19. Jh. bis heute wirksame Veränderungen im Erscheinungsbild der Bischofskirche vorgenommen wurden. *Mit Anja Coffeng M.A.*

### WIMMELBILDER – WER IST WER AUF DEN GEMÄLDEN?

Auf einigen Gemälden im Dommuseum findet sich eine Vielzahl von Personen. Wer sind sie und warum wollten sie mit ins Bild? Anhand der Darstellung, Kleidung und Platzierung im Bild soll versucht werden, einzelne Figuren zu identifizieren. *Mit Esther Klippel M.A.*

### DER ROMANTISCHE RHEIN

Der Rhein zwischen Mainz und Köln war im 19. Jh. ein beliebtes Motiv reisender Künstler. Burgen, Stadtansichten und Karten des Rheinlaufs aus der Graphischen Sammlung des Dommuseums laden zu einer Reise in Bildern ein, umrahmt von Lesungen anekdotischer und beschreibender Texte. *Mit Mechthild Reinelt-Weber*



## **KÜNSTLER DES BAROCK IM DOMMUSEUM**

Maler, Bildhauer und Goldschmiede des Barock fristen in vielen Dörfern und Städten unseres Bistums ein kaum beachtetes Dasein, obwohl ihre Namen häufig bekannt sind. Auch das Dommuseum birgt hochwertige Arbeiten des 17. und 18. Jh. Wer waren diese talentierten Menschen, und woher kamen sie? In dieser Führung werden die Personen und Werkstätten vorgestellt, die hinter den Objekten stehen. *Mit Alexander Wißmann M.A.*

## **SCHNÖRKELE, FALTEN, ORNAMENTE**

### **WIE ERKENNE ICH ROMANIK, GOTIK UND BAROCK?**

Manche Objekte im Museum sind aufs Jahr genau datiert, manche nur ungefähr einer Zeit zugeordnet. Woher wissen wir eigentlich, wann ein Gemälde oder eine Skulptur entstanden ist? In der Führung werden stilistische Eigenschaften betrachtet, Sie erfahren aber auch etwas über historische Belege und technische Besonderheiten, die uns heute bei der Datierung helfen. *Mit Esther Klippel M.A.*

## **HEINZ LEITERMANN**

### **DER CHRONIST DES KRIEGSZERSTÖRTEN MAINZ**

Verbrannte Dächer, eingestürzte Mauern, verlassene Ruinen: Mit Feder und Bleistift hat Heinz Leitermann die Zerstörungen des 2. Weltkriegs in Mainz und dem Umland in einer Vielzahl von Zeichnungen festgehalten: ein einzigartiges Zeitdokument, das aus nächster Nähe betrachtet werden kann. *Mit Mechthild Reinelt-Weber*

## VOM TRIUMPHIERENDEN ZUM LEIDENDEN

### DAS CHRISTUSBILD IN ROMANIK UND GOTIK

Ob Gekreuzigter, Herz-Jesu oder Vera-Ikon-Darstellung, in dieser Führung werden die Darstellungen Christi aus mehreren Epochen vorgestellt und deren kunsthistorische und theologische Bedeutungen erläutert.

*Mit Marion Singer*

## HELFER IM HIMMEL UND AUF DER ERDE

### AUF DEN SPUREN HEILIGER MÄNNER UND FRAUEN

Heilige Freunde im Himmel? Fürbitte und Trost beim Herrn? Diese Führung begibt sich auf die Spuren von Menschen, deren Leben so bemerkenswert war, dass wir sie als Heilige verehren. Es wird vorgestellt, wer für welche Anliegen zuständig ist und welche Traditionen an welche Heiligen geknüpft sind.

*Mit Alexander Wißmann M.A.*

## SEIDE UND GESCHMEIDE

### PRACHTVOLLE MODE AUS ALTEN ZEITEN

Wie trippelte man im Mittelalter elegant durch die Stadt? Wann waren Kuhmaulschuhe der neueste Schrei und Männer in eng anliegenden Beinlingen unwiderstehlich? Wer durfte es bunt treiben oder manchmal auch rot sehen? Wie „machte man Blau“ und verdiente dennoch gutes Geld? Neben all diesen Fragen wird die Führung auch zeigen, wann es schick war, sein Mieder „drüber“ zu tragen und was ein Erzbischof „drunter“ trug.

*Mit Dr. Anja Lempges*



## **MAINZER KÜNSTLER SEHEN MAINZ**

### **BEISPIELE AUS DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG**

Sophie Grosch und Hans Kohl sind nur zwei der Künstler, deren Stiche und Zeichnungen die Graphische Sammlung des Dommuseums bewahrt. Sie zeigen bekannte und versteckte Schönheiten ihrer Heimatstadt Mainz im Wandel der Zeit. *Mit Mechthild Reinelt-Weber*

## **DIE MODE DER MADONNA**

Wohl immer schon waren die Menschen von schönen Dingen fasziniert, und dazu gehörte ganz sicher auch die Kleidung. Wie aber kleideten sich die wohlhabenden Damen und Herren in früheren Zeiten genau? Und welche Rolle spielte dabei die Königin des Himmels, die Madonna? Eine Reise durch die Kleidermode vom Mittelalter bis in die Neuzeit. *Mit Anja Coffeng M.A.*

NEU!

## **FÜHRUNGEN AN WERKTAGEN**

### **KUNST UND GESCHICHTE**

#### **SIEGFRIED III. VON EPPSTEIN**

#### **POLITPROFI ZWISCHEN KAISER UND PAPST**

Siegfried III. von Eppstein (1230–1249) ist nicht nur der Vollender des spätromanischen Doms, sondern auch ein kluger Politiker zwischen Kaiser und Papst. Er legte den Grundstein für die herausragende Stellung der Mainzer Kurfürsten im späten Mittelalter und der Neuzeit. Prachtvolle Zeugen seiner Macht sind seine Grabplatte sowie seine Pontifikalien: Ring, Mitra und der überaus kunstvolle Bischofsstab.

*Mit Dr. Beate Höfling und Dr. Anja Lempges*

*Di, 19.3. 11:00 – 12:30 Uhr*

*Do, 11.4. 11:00 – 12:30 Uhr*

### **KUNST UND GESCHICHTE**

#### **PETER VON ASPELT**

#### **KÖNIGSMACHER UND DICHTERFÜRST**

Peter von Aspelt war Arzt und Theologe, bevor er Bischof von Basel und dann Erzbischof von Mainz (1306–1320) wurde. Er war nicht nur Königsmacher für die Luxemburger Dynastie, sondern auch Mäzen für bedeutende Künstler wie Heinrich von Meißen, genannt „Frauenlob“.

Die kombinierte Führung in Dom und Museum behandelt die Grabmäler der beiden historischen Persönlichkeiten und seltene frühgotische Altarretabel.

*Mit Dr. Beate Höfling und Dr. Anja Lempges  
Di, 21.5. 17:00 – 18:30 Uhr*

## **REIF FÜR KULTUR**

### **EINE KOOPERATION DER MAINZER MUSEEN**

Die seit Jahren bewährte Initiative der Mainzer Museen für Ältere macht nun auch im Dommuseum Station. Unter dem Motto KONTRASTE werden Objekte aus der Sammlung vorgestellt. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit zum Austausch in lockerer Runde bei Kaffee und Kuchen.

*Kosten: 7 €, Karten an der Museums-  
kasse und bei der Tourismuszentrale.*

*Termine: 22.2., 19.4.,  
14:30 – 16:00 Uhr.*

*Weitere Termine unter:  
[www.dommuseum-mainz.de](http://www.dommuseum-mainz.de).*



## **KUNST UND KREPPEL**

### **MITTWOCHNACHMITTAG IM DOMMUSEUM**

*jeden 1. und 3. Mittwoch  
im Monat um 15:00 Uhr*

Die Kunst kommt zu Ihnen! Im Rahmen von „Kunst und Krep- pel“ werden für Sie aus den reichen Depotbeständen des Museums drei Objekte ausgewählt und ganz aus der Nähe präsentiert. Lernen Sie, im barocken Ambiente gemütlich

bei Kaffee und Kuchen sitzend, Gemälde von hinten, Skulpturen von unten oder mittelalterliche Handschriften von innen kennen. Dabei werden Ihnen ebenso die künstlerischen Techniken wie auch die wichtigsten Bildinhalte der Kunstwerke von romanischer Zeit bis zum 20. Jh. vorgestellt.

*Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Bitte melden Sie sich bis spätestens zwei Tage vor der Veranstaltung unter Tel. 06131 / 253 344 an.  
Kosten inkl. Kaffee und Kuchen 7 €*

## **TERMINE**

*16.1., 6.2., 20.2., 6.3., 20.3.*

SONDERAUSSTELLUNG  
AB 18. MAI 2013

GLANZ DER SPÄTEN KAROLINGER

# HATTO I.

ERZBISCHOF VON MAINZ (891–913)

VON DER REICHENAU IN DEN MÄUSETURM



Kaum eine andere Persönlichkeit des frühen Mittelalters wird so schillernd beschrieben wie er: Hatto I., Abt der Benediktinerklöster von Ellwangen und auf der Insel Reichenau sowie 891–913 Erzbischof von Mainz. Sein in Jahrhunderten gewachsenes negatives Image reicht vom Intriganten bis hin zum Mörder und Betrüger. Entsprechend schaurig soll sein Tod gewesen sein: Er sei, so die Sage, als Strafe für seine Hartherzigkeit im Binger Mäuseturm von Nagern aufgefressen worden.

Politischer Ratgeber in schwieriger Zeit, Stifter herausragender Kunstwerke und Erneuerer der Stadt Mainz: anlässlich von Hattos 1100stem Todestag bewertet das Dom-museum Mainz die Rolle dieser umstrittenen Schlüsselfigur der spätkarolingischen Epoche neu. In einer Gegenüberstellung von schriftlicher Überlieferung und authentischen, von Hatto gestifteten Objekten wird der Versuch unternommen, die historische Person des Erzbischofs „freizulegen“. Dabei wird erstmals in einer Ausstellung die Zeit um 900 in den Fokus gerückt und anhand bedeutender Werke der Buchmalerei sowie der Schatz- und Bildhauerkunst beleuchtet. Um das sog. Hatto-Fenster (um 900) aus dem Besitz des Dommuseums gruppieren sich herausragende Kunstwerke der späten Karolingerzeit, darunter die berühmten „Tuotilo“-Elfenbeine aus der Stiftsbibliothek zu St. Gallen, die im Rahmen dieser Ausstellung erstmals in Deutschland zu sehen sein werden.



## BISCHÖFLICHES DOM- UND DIÖZESANMUSEUM

Domstr. 3 | 55116 Mainz

Tel. 06131 / 253 344

Fax 06131 / 253 349

info@dommuseum-mainz.de

www.dommuseum-mainz.de

### UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN

12. Januar bis 28. Februar 2013

DI bis SO 11:30 – 15:30 Uhr

Ab 1. März 2013

DI bis FR 10 – 17 Uhr

SA und SO 11 – 18 Uhr

Bei Veranstaltungen ggf. länger geöffnet.

An kirchlichen Feiertagen sowie vom

24. Dezember 2012 bis 11. Januar 2013 und

9. bis 12. Februar 2013 (Fastnacht) geschlossen.

### EINTRITT

Dommuseum und Schatzkammer:

5 €, ermäßigt 3,50 € | Familienticket: 10 €

Fliegender Teppich: 1 € je Kind

Eintritt frei am persönlichen Namenstag

# PROGRAMMFRÜHJAHR 2013

## DOMMUSEUM MAINZ

### JANUAR

SA/ 12.	12:00 - 14:30 Uhr	<b>EINFÜHRUNG IN DIE ZEICHENTECHNIK</b> PRAXISKURS ZEICHNEN IN DER WERKSTATT UND IM MUSEUM <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	/
	15:30 - 18:00 Uhr	<b>EIGENE BILDER FINDEN (1/6)</b> PRAXISKURS MALEN UND ZEICHNEN <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	/
so/ 13.	14:00 Uhr	<b>MAINZER HEILIGE</b> ALBAN, BONIFATIUS, BILHILDIS & CO.	
MI/ 16.	15:00 Uhr	<b>KUNST UND KREPPPEL</b> <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	
so/ 20.	14:00 Uhr	<b>DER (BEINAHE) EVANGELISCHE DOM</b>	✚
	gleichzeitig	<b>DER FLIEGENDE TEPPICH – UND DIE GEHEIMNISSE DES DOMMUSEUMS</b>	
SA/ 26.	12:00 - 14:30 Uhr	<b>EINFÜHRUNG IN DIE ZEICHENTECHNIK</b> PRAXISKURS ZEICHNEN IN DER WERKSTATT UND IM MUSEUM <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	/
	15:30 - 18:00 Uhr	<b>EIGENE BILDER FINDEN (2/6)</b> PRAXISKURS MALEN UND ZEICHNEN	/
so/ 27.	14:00 Uhr	<b>SCHNEE VON GESTERN?</b> DER DOM IM 19. JH.	

### FEBRUAR

so/ 03.	14:00 Uhr	<b>WIMMELBILDER – WER IST WER AUF DEN GEMÄLDEN?</b>	✚
	gleichzeitig	<b>MASKEN, LARVEN, FRATZEN UND WILDE GESICHTER</b> <b>DER FLIEGENDE TEPPICH IN DER FASTNACHT</b>	
MI/ 06.	15:00 Uhr	<b>KUNST UND KREPPPEL</b> <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	
so/ 17.	14:00 Uhr	<b>DER ROMANTISCHE RHEIN</b> EINE REISE VON MAINZ BIS KÖLN ANHAND HISTORISCHER ANSICHTEN DES 19. JH.	✚
	gleichzeitig	<b>NUR WASSER UND BROTT? – DER FLIEGENDE TEPPICH IN DER FASTENZEIT</b>	
MI/ 20.	15:00 Uhr	<b>KUNST UND KREPPPEL</b> <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	
FR/ 22.	14:30 - 16:00 Uhr	<b>REIF FÜR KULTUR</b> Aufaktveranstaltung der beteiligten Museen, Thema 2013: Kontraste	
SA/ 23.	12:00 - 14:30 Uhr	<b>EINFÜHRUNG IN DIE ZEICHENTECHNIK</b> PRAXISKURS ZEICHNEN IN DER WERKSTATT UND IM MUSEUM <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	/
	15:30 - 18:00 Uhr	<b>EIGENE BILDER FINDEN (3/6)</b> PRAXISKURS MALEN UND ZEICHNEN	/
so/ 24.	14:00 Uhr	<b>KÜNSTLER DES BAROCK IM MAINZER DOMMUSEUM</b>	
	16:00 - 17:30 Uhr	<b>KUNST UND SPIRITUALITÄT „IN BEZIEHUNG SEIN“</b> <b>BACKOFFEN-KREUZIGUNGSGRUPPE – „ZWANGSLAGE UND HOHE ERWARTUNGEN“</b> Kooperation katholische City-Seelsorge, Vera Plondke und Dom- und Diözesanmuseum Mainz	

### MÄRZ

so/ 03.	14:00 Uhr	<b>SCHNÖRKELE, FALTEN, ORNAMENTE</b> WORAN ERKENNE ICH ROMANIK, GOTIK UND BAROCK?	✚
	gleichzeitig	<b>NUR WASSER UND BROTT? – DER FLIEGENDE TEPPICH IN DER FASTENZEIT</b>	
MI/ 06.	15:00 Uhr	<b>KUNST UND KREPPPEL</b> <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	
so/ 10.	14:00 Uhr	<b>HEINZ LEITERMANN</b> DER CHRONIST DES KRIEGSZERSTÖRTEN MAINZ	
	16:00 - 17:30 Uhr	<b>KUNST UND SPIRITUALITÄT „IN BEZIEHUNG SEIN“</b> <b>AUFERWECKUNG DES LAZARUS – „ES STINKT ZUM HIMMEL“</b> Kooperation katholische City-Seelsorge, Vera Plondke und Dom- und Diözesanmuseum Mainz	
SA/ 16.	12:00 - 14:30 Uhr	<b>EINFÜHRUNG IN DIE ZEICHENTECHNIK</b> PRAXISKURS ZEICHNEN IN DER WERKSTATT UND IM MUSEUM <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	/
	15:30 - 18:00 Uhr	<b>EIGENE BILDER FINDEN (4/6)</b> PRAXISKURS MALEN UND ZEICHNEN	/
so/ 17.	14:00 Uhr	<b>VOM TRIUMPHIERENDEN ZUM LEIDENDEN</b> DAS CHRISTUSBILD IN ROMANIK UND GOTIK	✚
	gleichzeitig	<b>ZU TODE BETRÜBT, HIMMELHOCHJAUCHZEND</b> <b>DER FLIEGENDE TEPPICH IN DER OSTERZEIT</b>	
DI/ 19.	11:00 - 12:30 Uhr	<b>KUNST UND GESCHICHTE</b> SIEGFRIED III. VON EPPSTEIN. POLITPROFI ZWISCHEN KAISER UND PAPST Kombinierte Führung Dom und Schatzkammer	
MI/ 20.	15:00 Uhr	<b>KUNST UND KREPPPEL</b> <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	
so/ 24.	14:00 Uhr	<b>WIMMELBILDER – WER IST WER AUF DEN GEMÄLDEN?</b>	

### APRIL

SA/ 06.	12:00 - 14:30 Uhr	<b>EINFÜHRUNG IN DIE ZEICHENTECHNIK</b> PRAXISKURS ZEICHNEN IN DER WERKSTATT UND IM MUSEUM <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	/
	15:30 - 18:00 Uhr	<b>EIGENE BILDER FINDEN (5/6)</b> PRAXISKURS MALEN UND ZEICHNEN	/
so/ 07.	14:00 Uhr	<b>SEIDE UND GESCHMEIDE</b> PRACHTVOLLE MODE AUS ALTEN ZEITEN	✚
	14:00 - 17:00 Uhr	<b>OSTERFERIENAKTION</b> <b>TÖPFERN IM MUSEUM</b>	
DO/ 11.	11:00 - 12:30 Uhr	<b>KUNST UND GESCHICHTE</b> SIEGFRIED III. VON EPPSTEIN. POLITPROFI ZWISCHEN KAISER UND PAPST Kombinierte Führung Dom und Schatzkammer	
so/ 14.	14:00 Uhr	<b>HELFER IM HIMMEL UND AUF DER ERDE</b> AUF DEN SPUREN HEILIGER MÄNNER UND FRAUEN	
FR/ 19.	14:30 - 16:00 Uhr	<b>REIF FÜR KULTUR</b> Thema 2013: Kontraste	
SA/ 20.	12:00 - 14:30 Uhr	<b>EINFÜHRUNG IN DIE ZEICHENTECHNIK</b> PRAXISKURS ZEICHNEN IN DER WERKSTATT UND IM MUSEUM <i>Bitte anmelden unter 06131 - 253 344</i>	/
	15:30 - 18:00 Uhr	<b>EIGENE BILDER FINDEN (6/6)</b> PRAXISKURS MALEN UND ZEICHNEN	/
so/ 21.	14:00 Uhr	<b>MAINZER KÜNSTLER SEHEN MAINZ</b> BEISPIELE AUS DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG	✚
	gleichzeitig	<b>DER FLIEGENDE TEPPICH IM FRÜHLING</b> UNTERWEGS RUND UM DEN DOM	
	16:00 - 17:30 Uhr	<b>KUNST UND SPIRITUALITÄT „IN BEZIEHUNG SEIN“</b> <b>BISCHOF UND WEIBLICHE HEILIGE – EINE „NETTE“ BEZIEHUNG</b> Kooperation katholische City-Seelsorge, Vera Plondke und Dom- und Diözesanmuseum Mainz	
so/ 28.	14:00 Uhr	<b>KÜNSTLER DES BAROCK IM DOMMUSEUM</b>	

### MAI

so/ 05.	14:00 Uhr	<b>DIE MODE DER MADONNA</b>	✚
	gleichzeitig	<b>WIE WAR EIGENTLICH MARIA? – DER FLIEGENDE TEPPICH</b> AUF DEN SPUREN DER MUTTER JESU	

Ab SA/ 18.



**SONDERAUSSTELLUNG** (bis 11. August 2013)  
GLANZ DER SPÄTEN KAROLINGER  
**HATTO I. ERZBISCHOF VON MAINZ (891-913)**  
VON DER REICHENAU IN DEN MÄUSETURM

DI/ 21.	17:00 - 18:30 Uhr	<b>KUNST UND GESCHICHTE</b> PETER VON ASPELT. KÖNIGSMACHER UND DICHTERFÜRST Kombinierte Führung Dom und Museum	
---------	-------------------	--	--

so/ 26.	16:00 - 17:30 Uhr	<b>KUNST UND SPIRITUALITÄT „IN BEZIEHUNG SEIN“</b> <b>ZWEI MADONNEN – „VERBORGENE BEZIEHUNG“</b> Kooperation katholische City-Seelsorge, Vera Plondke und Dom- und Diözesanmuseum Mainz	
---------	-------------------	---	--

✚ Kinderprogramm    /    Kreativkurse

Aktuelle Informationen zum Programm finden Sie auf unserer Homepage: [www.dommuseum-mainz.de](http://www.dommuseum-mainz.de)  
Bei Fragen zum Programm oder bei besonderen Themenwünschen wenden Sie sich bitte an Dr. Bettina Schmitt unter: [bettina.schmitt@bistum-mainz.de](mailto:bettina.schmitt@bistum-mainz.de)